

Согласовано на педагогическом совете
МАДОУ № 15 от 31 августа 2020 г.



«Утверждаю»
Заведующий МАДОУ №15

Мезинова Н.Л.

муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение города Ростова-на-Дону «Детский сад №15»
(МАДОУ №15)

Рабочая программа
по реализации курса «РУКОДЕЛИЕ» дополнительной
образовательной программы
«Декоративное искусство детям» группы авторов:
Пантелеева Г.Н., Максимова Ю.Н., Пантелеева Л.В.

на 2020-2021 учебный год

Составитель: Савченко В.В.
педагог дополнительного образования

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа «Рукоделие» дополнительной образовательной программы по реализации направления художественно-эстетического развития разработана на основе программы «Декоративное искусство - детям», авторов: Пантелеев Г.Н., Максимов Ю.М., Пантелеева Л.В., в соответствии с требованиями, предъявляемыми к дополнительным образовательным программам

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (N 273-33 от 29.12.2012)

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29.08.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 4 июля 2014 г. N 41)
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"
- Устав МАДОУ № 15

Направленность программы -художественно-эстетическое

Народное, декоративно — прикладное и изобразительное творчество рассматривается как часть материальной и духовной культуры общества. Исходя из того, что одним из носителей информации для ребёнка дошкольного возраста является художественный образ, воздействующий на его чувства и сознание, оно способствует формированию его мировоззрения, является важным средством познания окружающей жизни, эстетически обогащает, доставляет ему наслаждение и желание творчества, целостно и гармонично развивает личность.

Программа направлена на развитие у детей художественно-эстетического вкуса, основной задачей которой является развитие чувства прекрасного, умение понимать и ценить красоту и богатство родной природы, окружающего мира.

Актуальность данной программы. В условиях возрастания социальной роли личности как носителя национальных традиций художественной культуры при ограниченном времени на изучение искусств в детском саду, важнейшей задачей становится повышение эффективности художественного образования.

Данная программа решает эту актуальную задачу, соединив в интегрированном курсе такие дисциплины, как художественный труд, изобразительное искусство, искусство слова и музыки.

Новизна программы состоит в том, что она обеспечивает развитие у детей эстетических чувств и умение понимать и ценить прекрасное, эмоционально

Откликаться на художественные образы, эмоционально-эстетического отношения к традиционной национальной культуре в процессе комплексного преподавания искусства с целью формирования эстетического знания и закрепления их в творческом опыте детей.

Осуществляя комплексное преподавание в процессе реализации курса настоящей программы, удаётся выявить и внедрить художественно-обратную систему разных типов художественного творчества: изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, фольклорных обрядовых праздников, что позволяет по-новому раскрыть связи искусства с другими сферами деятельности дошкольника.

Педагогическая целесообразность данной программы дает расширенное представление детей об окружающем мире; развитие личности в процессе познания основных видов художественно-изобразительного творчества: народно-прикладного искусства; благоприятный эмоциональный настрой и наслаждение в процессе создания красивого образа и предмета.

Эта программа развивает целостное восприятие и любознательность детей, творческое искание, возможность добиться более совершенных результатов.

Цель программы:

- создание таких условий, при которых нравственное, эстетическое, духовное развитие детей осуществлялось бы не только в рамках базисного программного содержания художественно-эстетического цикла. Благодаря приобщению к искусству и культуре родного края, правильное использование регионального компонента, сформировалось личностное, эмоционально-отзывчивое отношение детей к художественной культуре родного края, пробуждение эмоционально-творческого начала.

Задачи программы:

- познакомить детей с многообразными сторонами социально-художественного опыта на региональном и национальном уровне;

- познакомить с наиболее значимыми объектами и произведениями изобразительного, декоративно-прикладного искусства родного края, творчеством наиболее известных её деятелей;

использовать средства художественной выразительности, понимать язык изобразительного искусства (цвет, композиция, колорит, форма и т.д.);

- научить практическому освоению и использованию различных изобразительных средств; развитию обратного мышления, эстетического вкуса и творческих способностей детей;

- воспитывать чувства патриотизма, любовь к родному краю, уважение к его культурному наследию.

Формы занятий:

- беседы;

-теоретические занятия ;

- практические занятия

коллективная работа;

- индивидуальная работа;

- праздники.

Возраст участников 3 - 6,6 лет. Занятия для начальной работы с детьми не требует специальной подготовки.

Сроки реализации:

Программа рассчитана на 2 часа в неделю, на 45 недель в год, на 90 часов в год.

Недельный режим занятий:

Программа поставлена из расчёта следующей нагрузки детей:

- беседы, теоретические занятия, упражнения) 16 минут в неделю;

- практические занятия — 34 минуты в неделю;

- индивидуальная работа — 20 минут в неделю;

- участие в праздниках, выставках творческих работ — 50 мин. в

неделю. Итого: 2 часа в неделю.

Программа предполагает работу с детьми разного уровня умений и навыков. Все участники в течение года должны быть задействованы в конкурсах, праздниках, выставках.

Ожидаемый результат:

Овладение детьми следующими знаниями и умениями:

- знание основ художественного изображения, знание различных видов росписей

- знание основ народного и декоративно-прикладного искусства;

- знание традиций народного искусства на региональном уровне.

Программа предполагает:

- способствование общекультурному развитию воспитанников;

- развитие способности воспринимать искусство и его специфику
обратного отражения действительности;

- приобщение детей к народному искусству через комплексную систему работы

- актуальность расширения регионального компонента
художественного образования;

- дарить детям радость творчества.

Оценивание работы воспитанников:

по результатам конкурсов, выставок с анализом творческих работ'.

- по результатам творческих работ на итоговой выставке;

- по уровню положительной динамики развития каждого воспитанника.

Форма, подведения итогов работы по программе — итоговая выставка творческих работ в конце учебного года.

2. Учебно-тематический план.

| N | Наименование разделов и тем художественно-изобразительного творчества и декоративно-прикладного искусства | Количество часов | | |
|------------------|---|------------------|--------|----------|
| | | Количество часов | Теория | Практика |
| 1. | Основы художественного изображения | 4 | 2 | 2 |
| 1.1 | Цвет, линия, пятно | 4 | 2 | 2 |
| 1.2 | Объем, формы и | 4 | 2 | 2 |
| 1.3 | Композиция. Декоративная тематическая композиция | 4 | 2 | 2 |
| 1.4 | Законы перспективы. Элементы заораживания | 4 | 2 | 2 |
| Итого: 20 часов. | | | | |
| 2. | Декоративно-прикладное искусство. Народный орнамент России. | | | |
| 2.1 | Крестьянская изба | 3 | 1 | 2 |
| 2.2 | Праздничный народный русский костюм | 4 | 2 | 2 |
| 2.3 | Вологодское кружево | 4 | 1 | 3 |
| 2.4 | Крестецкая строчка | 4 | 2 | 2 |
| 2.5 | Дымковская игрушка | 5 | 1 | 4 |

| | | | | |
|--------------|--|----------|---|---|
| 2.6 | Гжель | 3 | 1 | 2 |
| 2.7 | Хохломская роспись | 4 | 2 | 2 |
| 2.5 | Городецкая роспись | 5 | 2 | 3 |
| Итого: | | 32 ч | | |
| 3. | Иллюстрирование русских народных сказок. | | | |
| 3.1 | Выражение характера линий, цветом. | 8 | 2 | 6 |
| Итого: | | 8 часов | | |
| 4. | Художественный труд на основе знакомства с народным и декоративно-прикладным искусством. | | | |
| 4.1 | Работа с бумагой | 6 | 2 | 4 |
| 4.2 | Работа с тканью | 4 | 2 | 2 |
| 4.3 | Работа с природным и бросовым материалом | 7 | 2 | |
| Итого за год | | 90 часов | | |

3. Содержание изучаемого курса.

Первый раздел программы — «Основы художественного изображения» нацеливает детей на развитие эмоционально-эстетического восприятия, воспитание бережного и внимательного отношения к природе, понимание того, что все виды изображения в своей основе связаны природой.

Второй тематический раздел — «Декоративно-прикладное искусство. Народный орнамент «РОССИИ»» -учит видеть и выявлять красоту и особенности родного края. Нацеливает на постижение эмоционального восприятия богатства красоты души русского народа.

Третий тематический раздел — «Иллюстрирование русских народных сказок» - учит детей самовыражаться, передавать в рисунке настроение и впечатление от прочитанного. Выражение характера линий, цветом

Четвертый тематический раздел — «Художественный труд на основе знакомства с народным и декоративно-прикладным искусством» - помогает педагогу организовать с детьми увлекательные занятия, создать основу для глубокого, осмысленного творчества; даже если ребенок не обладает ярко выраженными способностями к творческой и мыслительной деятельности. Сложный комплекс разнообразных зрительных, слуховых, осязательных ощущений и эмоций, чувственное восприятие захватывает ребенка, полностью владеет им, толкает к созданию поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, **заложенные** в ребенке с рождения. Для этого необходима комплексная система.

Детское творчество активизируется и в процессе создания декоративных, тематических композиций и рисунков по мотивам устного народного творчества, литературных произведений, которые могут быть включены в каждый раздел программы, поскольку позволяет воспитаннику выразить свое отношение к миру, проявить творческую способность к мировосприятию, одухотворенностью природ

Формы и методы проведения занятий.

Программа составлена достаточно подробно. Во все разделы включен примерный перечень художественно-дидактических игр, упражнений и творческих работ. Этот перечень во многом разъясняет содержание программы, нацеливает педагога на выбор методов, удовлетворяющих современным требованиям педагогики сотрудничества.

Типы занятий:

- упражнения;
- вариации;
- импровизации;
- занятия обобщающего типа;
- формотворчества и экспериментирования.

Игра и сказка рассматривается как ведущие методические приемы в организации творческой работы

4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

1. Программа общеобразовательного учреждения.
2. Альбомы схемы по декоративному рисованию «Хохлома», «Городецкая Роспись», «Дымковская роспись»
3. Наглядный материал по всем разделам.
4. Таблицы «Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства (учебное пособие)» Москва «Москва-Синтез» 1998г.

Календарно-тематический план на 2020-2021 учебный год.

Группа №1

| дата | Тема | Колич. часов | Примечания |
|--|--|--------------|------------|
| Сентябрь 3,7,10,14, 17,21,24,28 | «Змейка» | 4 | |
| Октябрь 1,5,8,12,15, 19,22,26,29 | «Узоры» | 4,5 | |
| Ноябрь 2,5,9,12,16, 19,23,26,30 | «Узоры» | 4,5 | |
| Декабрь 3,7,10,14, 17,21,24,28 | «Верёвочка - волшебница» | 4 | |
| Январь 11,14,18,21 25,28 | «Бусы» «Стрелялки» | 2 1 | |
| Февраль 1,4,8,11,15, 18,22,25 | «Пуговичные дорожки» «Кто у нас любимый » | 2 2 | |
| Март 1,4,11,15, 18,22,25,29 | «Знакомство с бумагой» «Треугольник» из бумаги. «Убегающая ворона» | 1 1 2 | |
| Апрель 1,5,8,12,15, 19,22,26,29 | «Рамка – Летающая тарелка» «Катюшон» | 3,5 1 | |
| Май 6,13,17,20, 24,27,31 | Оригами- «Книжка» Оригами «Шкафчик» | 2 1,5 | |
| Июнь 3,7,10,14, 17,21,24,28 | «Бабушкин клубок» «Конфетка» | 2 2 | |
| | | | |

| | | | |
|--|--|----------|--|
| Группа № 2 | | | |
| Сентябрь 4,8,11,15, 18,22,25,29 | Встречное плетение Очелье | 2 2 | |
| Октябрь 2,6,9,13,16, 20,23,27,30 | Осенние листья Картинка изсемян | 1,5 3 | |
| Ноябрь 3,6,10,13, 17,20,24,27 | Киригами Объёмная снежинка | 2 2 | |
| Декабрь 1,4,8,11,15, 18,22,25,29 | Б.Ф.Двойной треугольник Оригами «Хлопушка» | 2 2,5 | |
| Январь 12,15,19,22 ,26,25 | Ёлочная гирлянда | 3 | |
| Февраль 2,5,9,12,16, 19,29 | Оригами «Корона» | 3,5 | |
| Март 2,5,9,12,16, 19,23,26,30 | «Узелковая кукла» Нитяшная кукла «Мартинка» | 2 2,5 | |
| Апрель 2,6,9,13,16, 20,23,27,30 | Коса – девичья краса | 4,5 | |
| Май 4,7,11,14, 18,21,25,28 | Оригами «Лебедь» | 4,5 | |
| Июнь 1,4,8,11,15, 18,22,25,29 | Оригами «Лебедь» | 4,5 | |
| | | | |
| | | | |

Группа №3

| | | | |
|------------------------------------|---|---------------|--|
| Сентябрь 4,8,11,15,18,22,25,29 | Экскурсия по пройденным условным обозначениям Оригами «Вертушка» Базовая форма «Воздушный змей монах» | 1 2 1 | |
| Октябрь 2,6,9,13,16,20,23,27,30 | «Парусник» оригами «Уголки» оригами «Ястребки» - фейерверк | 1 2 1,5 | |
| Ноябрь 3,6,10,13,17,20,24,27 | Оригами «Уточка» «Птица, машущая крыльями» | 2 2 | |
| Декабрь 1,4,8,11,15,18,22,25,29 | «Птица, машущая крыльями» Оригами «Домик» | 2 2,5 | |
| Январь 12,15,19,22,26,29 | Гофрированные модельки | 3 | |
| Февраль 2,5,9,12,16,19,29 | Оригами «Летающая рамка» (многомодульная) | 3,5 | |
| Март 2,5,9,12,16,19,23,26,30 | «Ястребок» (динамическая) Трёхмодульное оригами | 2 2,5 | |
| Апрель 2,6,9,13,16,20,23,27,30 | Рамка с опорой Базовая форма «Двойной треугольник» | 2 2,5 | |
| Май 4,7,11,14,18,21,25,28 | Базовая форма «Двойной треугольник» Цветы Победы | 2 1,5 | |
| Июнь 1,4,8,11,15,18,22,25,29 | «Шаловливые ручонки» | 4,5 | |
| | | | |
| | | | |

| | | | |
|---|--|--------------|--|
| Группа №4 | | | |
| Октябрь 1,5,8,12,15, 19,22,26,29 | «Узоры из спичек» «Узоры из бамбуковых спилов». | 2 2,5 | |
| Ноябрь 2,5,9,12,16, 19,23,26,30 | «Зернистые» картинки. Модуль «Воздушный змей» | 3 1,5 | |
| Декабрь 3,7,10,14,1 7,21,24,28, 31 | Ёлка из 3-х модулей. «Звезда на верхушку» | 4,5 | |
| Январь 11,14,18,21 ,25,28 | Гофрирование бумаги Сувенир - открытка | 2 1 | |
| Февраль 1,4,8,11,15, 18,22,25 | Вращающаяся леталка Оригами «Домик» | 4 | |
| Март 1,4,11,15,1 8,22,25,29 | Оригами «Тюльпан» Оригами «Уточка» | 2 2 | |
| Апрель 1,5,8,12,15, 19,22,26,29 | Оригами «Пианино» Базовая форма «Блинчик» | 2 2,5 | |
| Май 6,13,17,20, 24,27,31 | Шаловливые ручонки | 3,5 | |
| Июнь 3,7,10,14,1 7,21,24,28 | Шаловливые ручонки | 4 | |
| | | | |

| | | | |
|-----------------------------|--|----------|--|
| | | | |
| Группа №5 | | | |
| Сентябрь | | | |
| 4,8,11,15,1 8,22,25,29 | Встречное плетение Очелье | 2 2 | |
| Октябрь | | | |
| 2,6,9,13,16, 20,23,27,30 | Осенние листья Картинка изсемян | 1,5 3 | |
| Ноябрь | | | |
| 3,6,10,13,1 7,20,24,27 | Киригами Объёмная снежинка | 2 2 | |
| Декабрь | | | |
| 1,4,8,11,15, 18,22,25,29 | Б.Ф.Двойной треугольник Оригами «Хлопушка» | 3 1,5 | |
| Январь | | | |
| 12,15,19,22 ,26,29 | Ёлочная гирлянда | 3 | |
| Февраль | | | |
| 2,5,9,12,16, 19,29 | Оригами «Корона» | 3,5 | |
| Март | | | |
| 2,5,9,12,16, 19,23,26,30 | «Узелковая кукла» Нитяшная кукла «Мартинка» | 2 2,5 | |
| Апрель | | | |
| 2,6,9,13,16, 20,23,27,30 | Коса – девичья краса | 4,5 | |
| Май | | | |
| 4,7,11,14,1 8,21,25,28 | Оригами «Лебедь» | 4,5 | |
| Июнь | | | |
| 1,4,8,11,15, 18,22,22,29 | Оригами «Лебедь» | 4,5 | |
| | | | |

| | | | |
|--|--|----------|--|
| Группа № 6 | | | |
| Сентябрь 4,8,11,15,1 8,22,25,29 | Встречное плетение Очелье | 2 2 | |
| Октябрь 2,6,9,13,16, 20,23,27,30 | Осенние листья Картинка изсемян | 1 3,5 | |
| Ноябрь 3,6,10,13,1 7,20,24,27 | Киригами Объёмная снежинка | 2 2,5 | |
| Декабрь 1,4,8,11,15, 18,22,25,29 | Б.Ф.Двойной треугольник Оригами «Хлопушка» | 3 1,5 | |
| Январь 12,15,19,22 ,26,29 | Ёлочная гирлянда | 3 | |
| Февраль 2,5,9,12,16, 19,23,26,30 | Оригами «Корона» | 3,5 | |
| Март 2,5,9,12,16, 19,29 | «Узелковая кукла» Нитяшная кукла «Мартинка» | 2 1,5 | |
| Апрель 2,6,9,13,16, 20,23,27,30 | Коса – девичья краса | 4,5 | |
| Май 4,7,11,14,1 8,21,25,28 | Оригами «Лебедь» | 4,5 | |
| Июнь 1,4,8,11,15, 18,22,25,29 | Оригами «Лебедь» | 4,5 | |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---------------|--|
| Группа №7 | | | |
| Сентябрь 3,7,10,14,1 7,21,24,28 | Экскурсия по пройденным условным обозначениям Оригами «Вертушка» Базовая форма «Воздушный змей монах» | 1 2 1 | |
| Октябрь 1,5,8,12,15, 19,22,26,29 | «Парусник» оригами «Уголки» оригами «Ястребки» - феерверк | 1 1 2,5 | |
| Ноябрь 2,5,9,12,16, 19,23,26,30 | Оригами «Уточка» «Птица, машущая крыльями» | 2 2,5 | |
| Декабрь 3,7,10,14,1 7,21,24,28, 31 | «Птица, машущая крыльями» Оригами «Домик» | 2 2,5 | |
| Январь 11,14,18,21 ,25,28 | Гофрированные модельки | 3 | |
| Февраль 1,4,8,11,15, 18,22,25 | Оригами «Летающая рамка» (многомодульная) | 4 | |
| Март 1,4,11,15,1 8,22,25,29 | «Ястребок» (динамическая) Трёхмодульные оригами | 2 2 | |
| Апрель 1,5,8,12,15, 19,22,26,29 | Рамка с опорой Базовая форма «Двойной треугольник» | 2 2,5 | |
| Май 6,13,17,20, 24,27,31 | Базовая форма «Двойной треугольник» Цветы Победы | 3 1,5 | |
| Июнь 3,7,10,14,1 7,21,24,28 | «Шаловливые ручонки» | 4 | |

Список литературы:

1. Г. Н. Пантелеев, Ю.В. Максимов, Л. В. Пантелеева
2. Поделки из природного материала. Э.К.Гульянц, И.Я. Базик. М.Просвещение, 1991г.
3. Бумажная филигрань. А. Быстрицкая, М., 2007г. (Внимание: дети!)
4. Оригами. Забавные игрушки. М. Мельникова М. 2009г.
5. Русские орнаменты. В.И. Ивановская, М., 2006г. Изд-во «В. Шевчук»
6. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. Рик Бич, М., 2003г.
7. Физкультурная минутка Динамические упражнения для детей 6- 10 лет. Е. А. Каралашвили, М., 2002год
8. Народные куклы — обереги. Т. Денисова. Питер, 21016г
9. Пособие по торцеванию.
10. Уроки творчества. Н,А,Цирулик, Т.Н. Преснякова, Самар. Изд — во «Учебная литература», 2001г.
11. Технологии. О.А.Куревина, Е.А. Лутцева .,2013 «Школа -2100»